

Dům, o kterém budete chtít slyšet

Tvůrci nového hororového audioseriálu využili filmové postupy. Posлуhači se mají na co těšit

Šestidílná novinka *Dům* z dílny Audioteky vznikala téměř celá v exteriérech. Zvukové kulisy tak jsou zcela reálné a mimořádně sugestivní. Hlavní role v příběhu mladého páru a starého temného domu ztvárnili Eliška Křenková a Adam Joura. Horor s prvky thrilleru otevírá i důležitá společenská témata.



Jana a David mají všechno, co kdy chtěli: jeden druhého, miminko na cestě, finanční zabezpečení a starý dům, který se stává jejich novým domovem. Hned vedle nich bydlí Davidovi rodiče (v podání Heleny Dvořákové a Miroslava Zavičára), což se s příchodem potomka vždycky hodí. Janě však začne brzy připadat, že je jejich příbytek přinejmenším divný. Dům se ozývá stále více. I když se Jana snaží myslet racionálně a oprostít se od všeho, co ji straší, zdá se, že to nestačí. Pár se ocitá v pasti a překvapení neberou konce. Děsivé události spojené s domem odkrývají řadu důležitých otázek a témat, které se týkají partnerství, založení rodiny,

duševního zdraví a tlaku okolí. Audio prvotina české autorky Jaroslavy Hrdiny Mištové tak přináší chytlavý, v mnoha směrech originální děj. Napsána byla přímo pro Audioteku.

Film pro uši

Horory a thrillery obecně fungují v audio zpracování výborně. Posлуhači si mohou představovat, co se v příběhu odehrává, a tím je prožitek z díla intenzivnější. Tvůrčí tým Audioteky k tomu vytváří dokonalé podmínky. Místo do studia zamířil do terénu, kde vznikal téměř celý audioseriál *Dům*. Natáčelo se především v interiérech a exteriérech reálného statku v Praze-Slivenici. Zvuky okolí a většina ruchů jsou tedy autentické.

Na místě se následně pořizovaly také detaily zvukových efektů, například chůze jednotlivých postav či otevírání šuplíků. „Nahrávalo se speciální technikou, kdy několik mikrofonů sbíralo zvuk prostorově, plasticky, tedy tak, jako by ho registrovaly lidské uši,“ vysvětluje Bojan Bojič, sound designer a současně mistr zvuku. Jen minimum efektů pochází z jiných zdrojů než přímo z terénu. Patří k nim strašidelné šumění, dětský smích i pláč nebo kvílení lišky.



„V podstatě jsme natáčeli film bez obrazu, což výrazně ovlivnilo také práci herců. Zatímco při natáčení audioknih ve studiu nepotřebují umět text nazpaměť, v tomto případě se některé pasáže naučit museli. Jinak sice měli text k dispozici, ale nemohli si jím volně listovat nebo ho mít položený před sebou, protože byli stále v pohybu. Kromě toho se soustředili nejen na samotný herecký výkon, ale rovněž na zvýraznění zvukových efektů, třeba chrastění klíčů, vrzání oken, šátrání po kapsách a podobně. Do studia se herci vydali natočit jen detaily, například v podobě vnitřního hlasu hlavních postav,“ doplňuje za Audioteku šéfproducent Michal Sieczkowski. Hlavní role získali Eliška Křenková, Adam Joura, Dana Batulková, Helena Dvořáková, Miroslav Zavičár či Daniela Kolářová.

Již nyní k poslechu

Jednotlivé díly hororového audioseriálu *Dům* trvají zhruba půl hodiny. První z nich je bezplatně k poslechu v aplikaci Audioteka. Další jsou premiérově uváděny vždy v úterý v Audioteka Klubu. Jde o streamovací platformu, jejíž členové mají v rámci předplatného možnost bez omezení poslouchat obsah klubového katalogu, který čítá na 1 500 titulů, a to včetně novinek v předpremiéře. Poslední díl *Domu* se posluchačům Audioteka Klubu představí 3. prosince. O týden později, tedy od 10. prosince, bude komplet k zakoupení i na webu Audioteka.cz.

Tvůrčí tým audioseriálu Dům

Autorka: Jaroslava Hrdina Mištová

Režie: Valeria Recman

Dramaturgie: Tereza Nováková

Zvuková dramaturgie, hudba a zvukový plán: Bojan Bojič

Asistent zvuku, střih mluveného slova: David Šindelář

Mistr zvuku, mix dialogů a postprodukce: Bojan Bojič

Produkce: Mikuláš Radouš

Produkční spolupráce: Juliana Moska a Lizaveta Šindelářová

Šéfproducent: Michal Sieczkowski

Kompletní obsazení: Eliška Křenková, Adam Joura, Dana Batulková, Helena Dvořáková, Miroslav Zavičár, Karolína Lipowská, Daniela Kolářová, Klára Šedová, Filip Kaňkovský, Jan Battěk, Václav Šanda, Martin Matejka, Zuzana Hykyšová, Pepa Honzík, Pavel Soukup, Petr Lněnička, Dana Marková, Eva Leinweberová, Tereza Jarčevská, Rachel Gojdová, Marta Menes, David Šponer, Juliana Moska, Tereza Nováková, Mikuláš Radouš, Michal Sieczkowski, Lenka Vrtišková-Nejezchlebová a Petr Gojda.

Pro Audioteku natočeno na statku rodiny Růžičkových v Praze-Slivenci a ve studiu BeLoud v roce 2024.

O Audiotece

Audioteka je jednou z největších platforem s audioknihami v České republice. Na tuzemském trhu oslavila v říjnu 2024 třináct let existence. Vedle české klasiky, detektivek, sci-fi, fantasy a cestopisů přináší posluchačům také faktografická díla, biografie i tituly zaměřené na seberozvoj a zdravý životní styl. Poslech na míru umožňuje aplikace Audioteka s řadou vylepšených funkcí, díky nimž si posluchači audioknihy vychutnají i bez připojení k internetu. Více o novinkách, službách i titulech najdete na www.audioteka.cz.

Kontakt pro média: Evženie Belanová, e-mail: mediacz@audioteka.com, tel: 777 202 392