

Audio Rozptýlení s pořádnou dávkou černého humoru

K posluchačům míří audio inscenace dalšího úspěšného představení Divadla Verze. V superprodukčním zpracování s řadou zvukových efektů se tentokrát představí tragikomedie Rozptýlení od Igora Chmely. Ten se stejně jako na divadle i v audio formátu chopil nejen jedné z rolí, ale také režie.



Příběhy postav situační komedie o smrti, lásce a velkém tajemství spojuje rozbitá pračka. K důchodkyni Isabelě kvůli ní zavítá nejen opravář, ale také poněkud zvláštní sousedé. O patro níže žijící žena, které pračka vyplavila byt, je feťačka. Navíc nesnáší důchodce, uprchlíky a také vládu. Přichází i soused, jemuž zemřela manželka, a on tak pije více, než je zdrávo. Důležitou roli má rovněž zesnulý manžel Isabely, který se jí stále zjevuje. I 50 let po smrti bez přestání mluví a celý svět se samozřejmě točí kolem něj. Komplikuje jí tak nejen život, ale také opravu pračky. Během bizarní návštěvy se vyjasní jedno staré nedorozumění, ovšem několik dalších vznikne.

Rozptýlení je hra, která potěší milovníky černého humoru. Jak už bývá u inscenací Divadla Verze zvykem, má ovšem přesah. V tomto případě souvisí s tématem smrti a nutnosti umět se s ní vyrovnat, ale také se vzájemným respektem a láskou.

Atmosféru představení si lidé nyní mohou užít doma i na cestách, a to díky superprodukčnímu audio zpracování, o které se postarala Audioteka. Jeho nedílnou součástí jsou zvukové kulisy, které podtrhují děj. Posluchačům přiblíží například prostředí pražského letiště, šplouchání vln benátských kanálů, ale také tekoucí potrubí starého činžáku.

Rozptýlení je scénaristickým i režijním debutem Igora Chmely – jak pokud jde o uvedení na divadle, tak o audio provedení. „Být v roli autora, režiséra i herce zároveň bylo obtížné, ale obohacující. Bylo výzvou upravit scénář situační komedie, v níž hraje podstatnou roli viděné, pro audio zpracování. Bylo pro mne překvapením, jak se může vyznění téhož textu v jiné formě lišit. Mám však pocit, že vynechání vizuální podoby přineslo hře další rozměr, který podporuje fantazii. Věřím, že se posluchači budou bavit tak dobře jako diváci v divadle,” říká Igor Chmela



Stejně jako v inscenaci se i v audio novince představí v hlavní roli důchodkyně Isabely Vlasta Peterková. Jejího zesnulého muže ztvárňuje Igor Chmela. Ovdovělého souseda Jankovského hraje Jan Dolanský, opraváře Ladislav Hampl. Zatímco na jevišti zastala Lenka Vlasáková dvě role, v audio zpracování by byl stejný hlas pro dvě postavy matoucí. Proto jejími ústy promlouvá drogově závislá sousedka. Role zesnulé paní Jankovské se ujala Tereza Rumlová.

Rozptýlení je od 3. února 2025 k poslechu na www.audioteka.cz, kde k titulu najdete více informací. Novinka je současně k dispozici členům streamovací platformy Audioteka Klub.

Tvůrčí tým audio inscenace Rozptýlení

Scénář a režie: Igor Chmela

Úprava audio inscenace: Tereza Nováková

Záznam a střih mluveného slova: David Šindelář

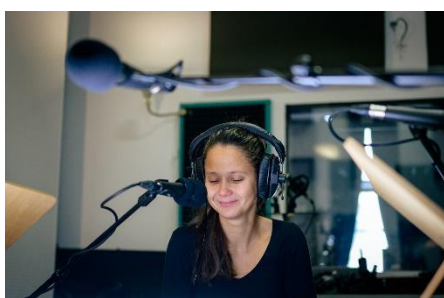
Zvukový design a postprodukce: Bojan Bojič

Produkce: Juliana Moska

Šéfproducent: Michal Sieczkowski

Kompletní obsazení: Vlasta Peterková, Igor Chmela, Jan Dolanský, Tereza Rumlová, Lenka Vlasáková, Ladislav Hampl.

Natočeno pro společnost Audioteka ve studiu BeLoud.



O Audiotece

Audioteka je jednou z největších platform s audioknihami v České republice. Na tuzemském trhu oslavila v říjnu 2024 třináct let existence. Vedle české klasiky, detektivek, sci-fi, fantasy a cestopisů přináší posluchačům také faktografická díla, biografie i tituly zaměřené na sebezrozvoj a zdravý životní styl. Poslech na míru umožňuje aplikace Audioteka s řadou vylepšených funkcí, díky nimž si posluchači audioknihy vychutnají i bez připojení k internetu. Více o novinkách, službách i titulech najdete na www.audioteka.cz.

Kontakt pro média: Evžen Belanová, e-mail: mediacz@audioteka.com, tel: 777 202 392