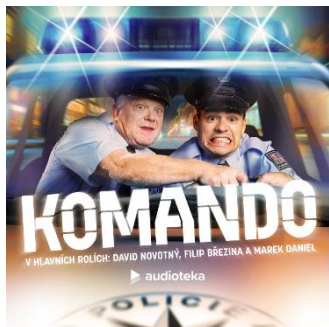


Komando, jak ho neznáte!

Strhující audioknižní jízda sázavskými silničkami míří k posluchačům

Projetý zátaras, utržená řadicí páka, neúspěšná posila na motorce. To jsou jen střípky absurdních událostí, které zachycuje audio novinka *Komando*. Inspirována je skutečnou událostí – přesněji divokou policejní honičkou. Znavenou Felicií vás po nejděravějších silničkách v okolí provezou David Novotný a Filip Březina.



Z rutinní akce, která měla trvat pět minut, se stala jízda, na kterou nikdo ze zúčastněných nezapomene. Těsně před koncem směny se policisté Kobeš a Douda pustí do pronásledování kradeného auta. Tvrzení, že se vše komplikuje, je příliš mírné. Situaci neprospívá ani pan Albrecht, majitel zcizeného luxusního vozu. Zatímco šílených zvrátů přibývá, Felicii rychle ubývá palivo a policistům trpělivost. Do dechberoucího děje audio seriálu *Komando* vás vtáhnou autentické dialogy i do detailu dotažené zvukové kulisy z dílny Audioteky.

Policejní historky z první ruky

O realistický scénář na motivy těžko uvěřitelného případu se postaral Jan Dvořáček, kterému je prostředí strážců zákona blízké. U policie sloužili jeho tatínek i strýc. Jejich zkušenosti a zážitky se v titulu do značné míry zrcadlí. Významně se promítají i do charakteru jedné z hlavních postav – policisty Kobeše, který se z nervózního a nejistého řidiče postupně stává sebevědomým a schopným pronásledovatelem zločince.

Na dynamice celého příběhu má značný podíl také velký osobnostní a zčásti i generační rozdíl policejních partáků. „Douda v podání Davida Novotného adoruje testosteronové bijáky Arnolda Schwarzeneggera a nesnese jakékoli projevy slabosti. Jeho parťák Kobeš představám o správném akčním hrdinovi rozhodně neodpovídá. Přesto je to on, kdo ve vypjaté situaci převezme kontrolu nad celou akcí. A Douda na sedadle spolujezdce ho může leda komandovat,“ upřesňuje Jan Dvořáček. Právě ústřední dvojice dodává titulu, který příjemně kombinuje vtip i drama, další rozměr. Vypráví o mužském přátelství a o tom, jak muži touží být aspoň jednou v životě hrdinou.

Přímo na sedačce

Posluchači se v centru dění ocitnou díky superprodukčnímu zpracování, které vyniká zvukem i audiokulisami. Těm bylo přizpůsobené celé natáčení. „Ve studiu jsme s mikrofony nasimulovali interiér auta s předními i zadními sedačkami. Herci se tak na sebe mohli spontánně otáčet a situace pro ně byla reálnější. Výsledek působí velmi přirozeně,“ vysvětluje režisér Václav Huleš. Pro mladého tvůrce, který má zkušenosti s režii dabingu i reklam, se jedná o audioknižní debut.



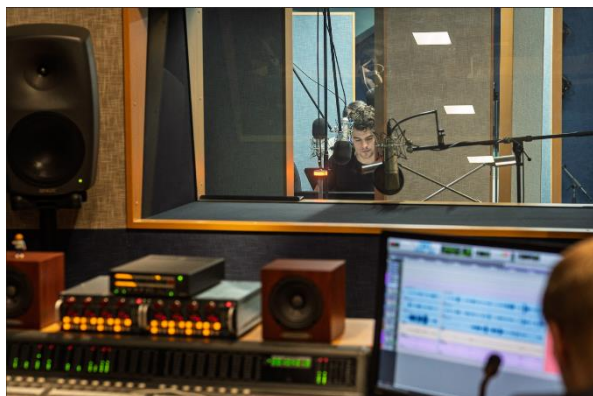
„Hercům se podařilo perfektně zachytit vyhocenou situaci se vším všudy. Zvukař Bojan Bojič nechal jejich excelentní výkony vyniknout a zvolil citlivý sound design, který dotváří atmosféru. Posluchači si tak mohou připadat jako svědci skutečné honičky po silnicích v okolí Sázavy,“ doplňuje Václav Huleš. Davida Novotného a Filipa Březinu v hlavních rolích doplňuje Marek Daniel coby pan Albrecht. Představí se také Petra Bučková, Petr Jeništa a další.

Jedinečný projekt

Komando je již druhým titulem, který Jan Dvořáček napsal pro Audioteku, jednu z největších audioknižních platform v Česku. Posluchačskému publiku se poprvé představil s mysteriózní detektivkou *Genius loci*. Oba tituly vznikly v rámci spolupráce Audioteka a pražské Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění (FAMU), konkrétně Katedry scenáristiky a dramaturgie. Právě na ní mohou studenti navštěvovat seminář zaměřený speciálně na psaní pro audio formáty. Ze scénářů, které v rámci semináře vzniknou, pak odborná porota a Audioteka vybírají náměty, kterým se dostane špičkového zpracování.

Poslechněte si *Komando* právě teď

Audioseriál *Komando* je rozdělený do sedmi zhruba patnáctiminutových dílů. K posluchačům se dostanou ve dvou etapách. První díl je k dispozici zdarma na www.audioteka.cz, přístup ke zbylým šesti mají zatím členové Audioteka Klubu. Posluchači, kteří výhod Audioteka Klubu nevyužívají, si na celou sérii počkají do 25. 7. 2025.



Tvůrčí tým audio seriálu *Komando*

Autor: Jan Dvořáček

Režie: Václav Huleš

Dramaturgie: Tereza Nováková

Záznam a střih mluveného slova: Jiří Suchánek

Zvukový design a postprodukce: Bojan Bojič

Produkce: Denisa Burešová

Produkční spolupráce: Alžběta Hlinková, Lucie Laňková

Šéfproducent: Michal Sieczkowski

Obsazení: David Novotný, Filip Březina, Marek Daniel, Petra Bučková, Petr Jeništa, Michal Sieczkowski, David Šponer, Richard Wágner a Tereza Nováková

O Audiotece

Audioteka je jednou z největších platform s audioknihami v České republice. Na tuzemském trhu oslaví v říjnu 2025 už čtrnáct let existence. Vedle české klasiky, detektivek, sci-fi, fantasy a cestopisů přináší posluchačům také faktografická díla, biografie i tituly zaměřené na sebezdravý a zdravý životní styl. Poslech na míru umožňuje aplikace Audioteka s řadou vylepšených funkcí, díky nimž si posluchači audioknihy vychutnají i bez připojení k internetu. Více o novinkách, službách i titulech najdete na www.audioteka.cz.

Kontakt pro média: Evžen Belanová, e-mail: mediacz@audioteka.com, tel: 777 202 392