

Temná, napínavá a svižná

Audio novinka *Kult bílého jelena* potěší milovníky detektivek a thrillerů

Vražda mladé ženy naznačuje rituální motiv spojený s rodem záhadného aristokrata De Jonga. Roztáčí spirálu podivných událostí, symbolů a tajemství ukrytých na staré tvrzi. Záhadu, která trvá celá staletí, rozplétají Miroslav Etlzer a Michal Isteník v rolích geniálního detektiva a technického mága, kteří mají více důvodů, proč se skrývat před světem. Originální příběh *Kult bílého jelena* je prvním titulem z programu *Bud'te slyšet*, za kterým stojí Audioteka. Právě ta novinku vydává v superprodukčním zpracování s vyladěnými zvukovými kulisami i hudbou na míru. V hlavních rolí se kromě ústřední dvojice představí David Prachař a Jaromír Meduna.

Příběh o lidech, kteří chtěli zmizet, ale minulost je našla



Bývalý elitní detektiv Šikl a jeho parťák Páral, ironický a technicky zdatný expert, žijí v utajení v Jižní Americe. K návratu do Česka je přiměje tajemný muž s holandskou espézetkou a naditou peněženkou, který toho ví až příliš mnoho a zná tajemství, které může zabíjet. Vražda mladé ženy, jejíž tělo bylo nalezeno na obětním kameni, je jen pomyslnou špičkou ledovce. Kult, který měl zůstat zapomenut, znovu ožívá – a někdo musí přežít dost dlouho na to, aby ho zastavil.

Původní detektivní hru *Kult bílého jelena*, která propojuje pátrání s prvky psychothrilleru a dávné legendy o rodovém prokletí, napsal Ondřej Krotíl – autor rozhlasových

a divadelních her a také knih *Kriminalistické otázky* a *Zabiju tě pro pár stovek – vražedný životopis Ivana Roubala*. Titul *Kult bílého jelena* vznikl přímo pro audio zpracování.

Jedinečná příležitost pro tvůrce

Audioteca, jedné z největších audioknižních platform u nás, jej Ondřej Krotíl nabídl díky programu *Bud'te slyšet*. Do něj mohou tvůrci přihlásit své rukopisy, scénáře či náměty projektu. Zástupci Audioteky z nich vybírají ty, které se dostanou až k posluchačům. „Scénář Ondřeje Krotíla nás nadchl tak, že jsme neváhali a rozhodli jsme se ho uvést rovnou v superprodukčním zpracování. Sám autor se zúčastnil natáčení, při němž drobnými úpravami přispěli k dokonalosti jednotlivých replik i herci,“ říká Pavel Hurta, ředitel strategického obsahu Audioteky.

Vynikající zpracování pro posluchače

Natáčení bylo rozdělené do dvou částí. První se zúčastnilo více představitelů hlavních rolí, kteří se sešli ve studiu společně, aby autentické dialogy a interakce dodaly dramatizaci na autentičnosti. Menší role se dotáčely následně. Reálně se nabíraly také některé zvukové efekty – například srkání čaje, mlaskání nebo potahování z cigarety. Autentický je i zvuk letadla, který zvukař natočil po cestě ze studia v Londýně.

Režie se ujal Ondřej Černý, který s Audiotekou dlouhodobě spolupracuje. V případě *Kultu bílého jelena* je rovněž autorem hudby. Ta navozuje atmosféru severských noire detektivek.

Již nyní exkluzivně v Audiotece

Novinka vás svou strhující atmosférou pohltí na téměř 80 minut. Poslechnout si ji můžete v aplikaci Audioteka i na www.audioteka.cz. Je rovněž součástí členského katalogu Audioteka Klubu, kde za předplatné 199 Kč měsíčně můžete bez omezení poslouchat více než 2 000 titulů.

Tvůrčí tým novinky *Kult bílého jelena*

Autor: Ondřej Krotíl

Režie a hudba: Ondřej Černý

Produkce: Karolína Zbořilová, Helena Rychlík a Andrea Mazánková

Zvuk: Peter Dratva a Ondřej Černý ml.

Obsazení: Miroslav Etzler, Michal Isteník, David Prachař, Jaromír Meduna, Adam Joura, Filip Jančík, Karolína Zbořilová, Katarína Tlapák, Ladislav Cigánek, Luboš Ondráček, Ondřej Novák, Pavel Soukup, Richard Wágner, Zbyšek Horák, Zbyšek Pantůček, Zdeněk Junák



Kontakt pro média: Evžen Belanová, e-mail: mediacz@audioteka.com, tel: 777 202 392