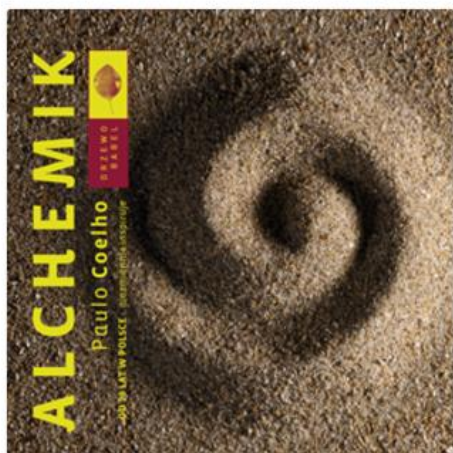


Alchemik (superprodukcja)



★★★★☆ 4.5 319 opinii

Długość: 5 godzin 5 minut
Autor: Paulo Coelho
Czyta: zespół aktorów
Kategoria: Literatura piękna obca
Wydawca: Drzewo Babel
Typ: Audiobook - pełny

O P I S

“To w terażniejszości drzemie cała tajemnica. Jeśli szanujesz dzień dzisiejszy, możesz go uczynić lepszym. A kiedy ulepszysz terażniejszość, wszystko to, co nastąpi po niej, również stanie się lepsze.”

Wyrusz w podróż z “Alchemikiem” pióra Paula Coelho. Ta wyjątkowa opowieść o wędrowce w poszukiwaniu spełnienia własnych marzeń przypomni tobie o tym, że warto znaleźć w sobie odwagę, by dotrzeć do swoich najgłębiej ukrytych pragnień. W superprodukcji “Alchemik” swojego głosu użyczyli jedni z najlepszych polskich aktorów, m.in. Piotr Fronczewski, Krzysztof Gosztyła, Anna Dereszowska, Józef Pawłowski, Ewa Szykulska i Anna Cieślak. Wyjątkowa, stworzona specjalnie do tego projektu orientalna muzyka, jest wynikiem pracy artystów z różnych stron świata – Mohammada Rasouli, Adeba Chamoun, Adama Krzyżanowskiego, Jahiara Irani i Michała Jacaszka. Nad reżyserią całości czuwał Dariusz Błaszczyk.

“Alchemik” to wyjątkowa superprodukcja Audioteki i Wydawnictwa Drzewo Babel, która dzięki połączeniu interpretacji aktorów i muzyki z odległych regionów stworzyła iście magiczne słuchowisko - prawdziwą ucztę dla uszu. Z nami usłyszycie orientalne dźwięki dotąd wam nieznane. Nawet cisza pustyni wybrzmi niesamowitym echem.

Więcej informacji na: www.alchemiknanowo.pl

OBSADA

adaptacja i reżyseria: Dariusz Błaszczyk
muzyka: Jahiar Azim Irani, Michał Jacaszek
realizacja dźwięku: Film Factory Studio

Wystąpili:

Piotr Fronczewski - Narrator
Józef Pawłowski - Santiago
Anna Cieślak - Fatima
Bronisław Wrocławski - Alchemik
Stanisław Brudny - Sprzedawca kryształów
Krzysztof Gosztyła - Starzec/Król Salem
Grażyna Barszczewska - Pustynia
Wiktoria Gorodeckaja - Dziewczyna, Anioł
Anna Dereszowska - Serce
Ewa Szykulska - Wiatr, Wróżka
Krzysztof Wakuliński - Anglik

w pozostałych rolach:

Andrzej Blumenfeld, Jarosław Gajewski, Artur Janusiak, Elżbieta Kępińska, Filip Kosior, Maciej Kowalik, Kamila Kuboth-Schuchardt, Lech Łotocki, Kamil Pruban, Anna Rusiecka, Otar Saralidze, Paweł Szczesny, Marcin Troński, Anna Wodzyńska, Przemysław Wyszyński

Nagrania i postprodukcja: Film Factory Studio, Zdzisław Zieliński

Muzyka: Jahiar Azim Irani, Michał Jacaszek, skład zespołu:

Jakub Niedoborek - gitara klasyczna, oud

Adam Krzyżanowski - gitara

Adeb Chamoun - instrumenty perkusyjne

Mohammad Rasouli - ney, daf, setar

Realizacja muzyczna: Paweł Szaliński

Produkcja muzyczna: Michał Jacaszek

Produkcja: Audioteka i Wydawnictwo Drzewo Babel

Kasacja



★★★★☆ 4.5 961 opinii

Długość: 13 godzin 36 minut
Autor: [Remigiusz Mróz](#)
Czyta: [Krzysztof Gosztyła](#)
Kategoria: [Thriller](#)
Wydawca: [Wydawnictwo Poznańskie Sp. z o.o.](#)
Z cyklu: [Cykl z Joanną Chyłką](#)
Typ: Audiobook - pełny

O P I S

Świetny, polski thriller prawniczy. 1. tom serii z Joanną Chyłką!

Kancelaria Chyłka & Zordon otrzymuje intratną propozycję obrony oskarżonego o podwójne morderstwo syna bogatego biznesmena. Przed bohaterami nie lada wyzwanie, które na pewno wyjdzie poza cztery ściany klimatyzowanej sali sądowej. Tym bardziej, że sprawa wydaje się nie do obrony. Oskarżony zachowuje się jak psychopata. Po zabiciu swoich ofiar spędził z nimi w swoim mieszkaniu 10 dni. Jednak praca to praca, klient płaci i wymaga. Młoda, ambitna prawniczka Joanna Chyłka zrobi wiele by odnieść zwycięstwo, pomaga jej w tej batalii zapatrzony w nią aplikant Kordian Oryński. Ich cięte, błyskotliwe i dowcipne rozmowy nadają tempa całej powieści, choć dynamiki temu audiobookowi odmówić nie można. Autor, obok sprawy zmasakrowania zwłok, handlu narkotykami, utarczek z mafią, porwania, szantażu i okaleczenia, zawarł sporą dawkę rozrywki. Przemyślana fabuła trzyma w napięciu, proces szukania dowodów i kontakty z oskarżonym są źródłem sporych emocji, zaskakujące zwroty akcji okraszone żartem i żywymi dialogami. Wydarzenia na sali sądowej wiarygodne i wciągające, jako że autor jest prawnikiem. To dobrze, że kancelaria Chyłka & Zordon, będzie prowadziło kolejne sprawy, które również ukażą się w postaci audiobooka.

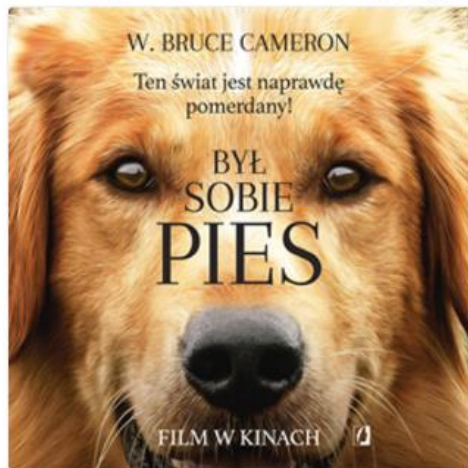
Ta książka to jazda bez trzymanki! Mróz nie da ci odetchnąć. Napięcie, zwroty akcji, dynamiczne tempo. Chwyci cię za gardło i nie puści, aż do zakończenia. Sam zdecyduj, czy w to wchodzisz.

Katarzyna Bonda

Remigiusz Mróz udowadnia, że i w Polsce może powstać znakomity, trzymający w napięciu thriller prawniczy, którego nie powstydziliby się John Grisham.

Ryszard Ćwirlej

Był sobie pies. Ten świat jest naprawdę pomerdany



★★★★★ 5 69 opinii

Długość: 9 godzin 4 minuty
Autor: [W. Bruce Cameron](#)
Czyta: [Robert Michalak](#)
Kategoria: [Literatura współczesna](#)
Wydawca: [Wydawnictwo Kobiece](#)
Typ: Audiobook - pełny

O P I S

BYŁ SOBIE PIES – KSIĄŻKA, KTÓRA DOCZĘKAŁA SIĘ EKSPANIZACJI – PRZEDSTAWIA LOSY NAJBARDZIEJ WYSZCZĘKANEGO BOHATERA WSZECH CZASÓW

Oto pełna głębokich uczuć i zdumiewająca opowieść o oddanym psie, który życiową misją czyni wpajanie swoim właścicielom znaczenia miłości i pogody ducha. To powołanie wypełnia na przestrzeni... kilku żyć.

Bailey jest zszokowany – po krótkim i smętnym życiu, jakiego doświadczył w postaci bezpańskiego kundla odradza się w ciele niesfornego szczeniaka. Kiedy trafia pod opiekę ośmiolatka Ethana, który kocha go całym sercem, odkrywa nowe oblicze – dobrego, poczciwego psiaka. Jednak życie u uwielbianej rodziny to nie koniec przygód Baileya. Ponownie odradza się w postaci kolejnego psa!

Był sobie pies to pogrębiająca i pomysłowa historia. Doprowadza czytelnika do skrajnych emocji – jest jednocześnie uroczo zabawna i dotkliwie przejmująca.

Ta książka w piękny sposób pokazuje, że miłość nie zna granic oraz że nasi najbliżsi zawsze są przy nas. Najważniejsze przesłanie powieści głosi, że każda istota na ziemi urodziła się z misją.

WSZYSTKIE PSY IDĄ DO NIEBA... CHYBA ŻE MAJĄ NIEDOKOŃCZONE SPRAWY NA ZIEMI

To napisana z ikłą, przejmująca powieść, która oczaruje nie tylko fanów zwierząt domowych. – Booklist.

Pan Lodowego Ogrodu Tom 1



★★★★☆ 4.5 333 opinii

Długość: 14 godzin 8 minut
Autor: [Jarosław Grzędowicz](#)
Czyta: [Jacek Rozenek](#)
Kategoria: [Fantastyka](#)
Wydawca: [Fabryka Słów](#)
Z cyklu: [Pan Lodowego Ogrodu](#)
Typ: Audiobook - pełny

O P I S

Planeta powitała go mgłą i śmiercią. Dalej jest tylko gorzej...

„Pan Lodowego Ogrodu” to dziś jedna z najbardziej cenionych serii w polskiej literaturze. Wszystkie części, które dotychczas się ukazały dostępne są już jako audiobooki i cieszą się uznaniem i sympatią miłośników fantastyki. Świat stworzony przez Jarosława Grzędowicza jest kompletny, choć tajemniczy. To planeta, na której trwa wojna. Zaginęła tu ziemska ekipa badawcza, ale czy to właściwy czas, aby wyjaśniać okoliczności tych zdarzeń? Vuko Drakkainen wybrał się na samotną wyprawę na Midgaard. Szuka wyjaśnienia, ale z pewnością nie pozostanie niezauważony. Wyróżnia się wszystkim, w dodatku jest śmiertelnikiem, jak człekokształtna cywilizacja, która zamieszkuje planetę. Czy tylko tym narazi się bogom? Audiobook „Pan Lodowego Ogrodu” to niezwykła powieść, czternaście godzin trzymającej w napięciu akcji, historia, w której trudno przewidzieć kolejny krok bohatera. Być może okaże się, że będzie musiał złamać zasady, które przyświecały jego misji. Jak one brzmią? Posłuchajcie. Wersja audio ukazała się w interpretacji Jacka Rozenka, który wspaniale przeczytał cztery tomy serii.

Powstanie Warszawskie. Wędrówka po walczącym mieście.



★★★★★ 5 35 opinii

Długość: 4 godziny 56 minut
Autor: [Marcin Ciszewski](#)
Czyta: zespół aktorów
Kategoria: Historia
Wydawca: [Marcin Ciszewski RU](#)
Typ: Audiobook - pełny

O P I S

Niniejszy audiobook to dźwiękowa wędrówka po walczącej Warszawie. Marcin Ciszewski stworzył dzieło daleko wykraczające poza interpretację – to oryginalna, autorska opowieść o jednym z najważniejszych momentów w dziejach Polski. I kolejny dowód na to, że historia wciąż jest żywa i pełna wzbudzających emocje narracji. W audiobooku przeniesiemy się z narratorem w czasy Powstania i usłyszymy prawdziwe relacje uczestników sierpniowych wydarzeń przeczytane przez młodych, polskich aktorów.

Scenariusz i reżyseria: Grzegorz Drojewski

Muzyka oraz ścieżka dźwiękowa oryginalnie pochodzą z filmu „Powstanie Warszawskie”.

W rolach głównych wystąpili: Wojciech Malajkat - narrator, Julia Kamińska, Adam Fidusiewicz, Antoni Królikowski, Józef Pawłowski.

W pozostałych rolach:

Karolina Bacía

Piotr Bajtlik

Jacek Beler

Andrzej Blumenfeld

Przemysław Bluszcz

Ewa Konstancja Bułhak

Paweł Ciołkosz

Izabela Dąbrowska

Marta Dylewska

Adam Fidusiewicz

Piotr Grabowski

Józef Grzymała

Julia Kamińska

Filip Kosior

Justyna Kowalska

Antoni Królikowski
Kamil Kula
Robert Kuraś
Marta Kurzak
Grzegorz Kwiecień
Maciej Nawrocki
Marek Nowakowski
Sławomir Pacek
Józef Pawłowski
Stefan Pawłowski
Kamil Pruban
Aleksandra Radwan
Szymon Roszak
Lidia Sadowa
Otar Saralidze
Przemysław Stippa
Milena Suszyńska
Krzysztof Szczepaniak
Julian Świeżewski
Katarzyna Tatarak
Marta Wągrocka
Mateusz Weber
Bartosz Wesołowski
Jakub Wieczorek
Anna Wodzyńska
Przemysław Wyszyński
Rafał Zawierucha

Nagrania i postprodukcja: Film Factory Studio, Zdzisław Zieliński

Efekty dźwiękowe: studio "Cafe Ole" Barteż Putkiewicz, Film Factory Studio Zdzisław Zieliński

Wykorzystano następujące utwory Bartosza Chajdeckiego z filmu "Powstanie Warszawskie":

"Fajny jesteś, szkoda gdyby Cię dziś zabili"

"Prudential"

"Życie"

"Nadzieja"

"Zrzut"

"Zamknij oczy"

"Marsz"

"Młodość"

"Wolność"

"Syrena"

"Akcja"

"63"

"1939"

"Starówka"

"21:00"

"Wola 05.08"

Produkcja: Audioteka.pl i Muzeum Powstania Warszawskiego